

# 中報

第一五八四號  
今日張大報四版  
零售每份五分  
本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角  
廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
長期優待  
本報地址：上海南京路  
電話：二二三三  
電報掛號：二二三三

## 日德提攜東西呼應 痛擊英美改變戰局

### 幕閉昨會議日

#### 東條首相勉一億國民總崛起

【東京廿五日中央社電】日德兩國領袖，於昨日下午三時，在柏林舉行重要會議，討論當前戰局及未來行動。據悉，會議中東條首相與希特勒總領袖，就當前戰局之進展，及未來之行動，達成一致之見解。會議中，東條首相勉勵一億國民，總崛起而戰，以達成最後之勝利。會議中，並決定加強日德兩國之合作，以痛擊英美，改變戰局。

## 日強化防衛陣容 更調東部西部兩軍司令官

【東京廿五日中央社電】日本陸軍省，於昨日下午，舉行重要會議，討論當前戰局及未來行動。據悉，會議中，陸軍省官員，就當前戰局之進展，及未來之行動，達成一致之見解。會議中，並決定加強日軍之防衛陣容，並更調東部西部兩軍司令官，以適應當前戰局之需要。

## 敵軍第廿師崩潰 日機狂炸嘉爾及馬尼布兩地

【東京廿五日中央社電】據日方消息，敵軍第廿師，在當前戰局中，已告崩潰。日軍正乘勝追擊中。此外，日機昨日對嘉爾及馬尼布兩地，進行了狂轟亂炸，造成重大損失。

## 緬甸邊境日軍迫近 敵軍第廿師崩潰

【東京廿五日中央社電】據日方消息，緬甸邊境之敵軍，已迫近日軍防線。日軍正加強防衛，並準備隨時反攻。

## 國府還都四週年的回顧和展望

【本報專訊】國府還都四週年紀念，已於昨日圓滿結束。回顧過去四年，國府在抗戰中，始終堅持正義，不屈不撓，最終取得了勝利。展望未來，國府將繼續致力於國家建設，實現民族復興。

## 國府還都

【本報專訊】國府還都四週年紀念，已於昨日圓滿結束。回顧過去四年，國府在抗戰中，始終堅持正義，不屈不撓，最終取得了勝利。展望未來，國府將繼續致力於國家建設，實現民族復興。

## 爭取全面和平 必須從事軍事工作

【本報專訊】爭取全面和平，必須從事軍事工作。只有通過軍事上的勝利，才能實現真正的和平。國府將繼續加強軍事建設，為爭取全面和平而努力。

### 防疫與衛生

時局動盪，防疫與衛生工作尤為重要。政府已下令各省市，加強防疫工作，嚴禁私宰，嚴禁販賣病死牲畜，以保障人民健康。

### 日軍集結克米亞東北 準備大規模行動

【東京廿五日中央社電】日軍在克米亞東北地區，已集結大量兵力，並準備發動大規模行動。據悉，日軍正加強對該地區的封鎖，並準備隨時進攻。

### 德軍轉取攻勢 卡西諾局勢戰事仍進行中

【羅馬廿五日中央社電】德軍在卡西諾地區，已轉取攻勢。意軍正奮勇抵抗，戰事仍在進行中。

### 反軸心機數千架 狂炸德法義各地

【倫敦廿五日中央社電】盟軍飛機，於昨日對德法義各地，進行了狂轟亂炸，共投下燃燒彈及高爆炸彈數千架，造成重大損失。

### 敵軍第廿師崩潰 日機狂炸嘉爾及馬尼布兩地

【東京廿五日中央社電】敵軍第廿師，在當前戰局中，已告崩潰。日軍正乘勝追擊中。此外，日機昨日對嘉爾及馬尼布兩地，進行了狂轟亂炸，造成重大損失。

### 日軍集結克米亞東北 準備大規模行動

【東京廿五日中央社電】日軍在克米亞東北地區，已集結大量兵力，並準備發動大規模行動。據悉，日軍正加強對該地區的封鎖，並準備隨時進攻。

### 德軍轉取攻勢 卡西諾局勢戰事仍進行中

【羅馬廿五日中央社電】德軍在卡西諾地區，已轉取攻勢。意軍正奮勇抵抗，戰事仍在進行中。

### 反軸心機數千架 狂炸德法義各地

【倫敦廿五日中央社電】盟軍飛機，於昨日對德法義各地，進行了狂轟亂炸，共投下燃燒彈及高爆炸彈數千架，造成重大損失。

### 敵軍第廿師崩潰 日機狂炸嘉爾及馬尼布兩地

【東京廿五日中央社電】敵軍第廿師，在當前戰局中，已告崩潰。日軍正乘勝追擊中。此外，日機昨日對嘉爾及馬尼布兩地，進行了狂轟亂炸，造成重大損失。

### 爭取全面和平 必須從事軍事工作

【本報專訊】爭取全面和平，必須從事軍事工作。只有通過軍事上的勝利，才能實現真正的和平。國府將繼續加強軍事建設，為爭取全面和平而努力。

### 日軍集結克米亞東北 準備大規模行動

【東京廿五日中央社電】日軍在克米亞東北地區，已集結大量兵力，並準備發動大規模行動。據悉，日軍正加強對該地區的封鎖，並準備隨時進攻。

### 德軍轉取攻勢 卡西諾局勢戰事仍進行中

【羅馬廿五日中央社電】德軍在卡西諾地區，已轉取攻勢。意軍正奮勇抵抗，戰事仍在進行中。

### 反軸心機數千架 狂炸德法義各地

【倫敦廿五日中央社電】盟軍飛機，於昨日對德法義各地，進行了狂轟亂炸，共投下燃燒彈及高爆炸彈數千架，造成重大損失。

### 敵軍第廿師崩潰 日機狂炸嘉爾及馬尼布兩地

【東京廿五日中央社電】敵軍第廿師，在當前戰局中，已告崩潰。日軍正乘勝追擊中。此外，日機昨日對嘉爾及馬尼布兩地，進行了狂轟亂炸，造成重大損失。

### 爭取全面和平 必須從事軍事工作

【本報專訊】爭取全面和平，必須從事軍事工作。只有通過軍事上的勝利，才能實現真正的和平。國府將繼續加強軍事建設，為爭取全面和平而努力。

### 日軍集結克米亞東北 準備大規模行動

【東京廿五日中央社電】日軍在克米亞東北地區，已集結大量兵力，並準備發動大規模行動。據悉，日軍正加強對該地區的封鎖，並準備隨時進攻。

### 德軍轉取攻勢 卡西諾局勢戰事仍進行中

【羅馬廿五日中央社電】德軍在卡西諾地區，已轉取攻勢。意軍正奮勇抵抗，戰事仍在進行中。

### 反軸心機數千架 狂炸德法義各地

【倫敦廿五日中央社電】盟軍飛機，於昨日對德法義各地，進行了狂轟亂炸，共投下燃燒彈及高爆炸彈數千架，造成重大損失。

### 敵軍第廿師崩潰 日機狂炸嘉爾及馬尼布兩地

【東京廿五日中央社電】敵軍第廿師，在當前戰局中，已告崩潰。日軍正乘勝追擊中。此外，日機昨日對嘉爾及馬尼布兩地，進行了狂轟亂炸，造成重大損失。

### 爭取全面和平 必須從事軍事工作

【本報專訊】爭取全面和平，必須從事軍事工作。只有通過軍事上的勝利，才能實現真正的和平。國府將繼續加強軍事建設，為爭取全面和平而努力。











這一向沒有唱：（右）程麗娟；（左）程麗芳。

已沒誰 人牛膝 需要更 公可有 鈴了可 棗，也 食了

誰能承認自己沒有嗜好？嗜好可算是人生需要中之需要，如何人沒有嗜好，此公司謂掩耳盜鈴了。噫！嗜革蛋，也有人嗜賭蛋，也有個人對於一種事物，日無此日，時候也就日深，不需水！倚巧笑，旁若無人！

△妙戲，妙戲。  
△美國南云：「紅豆館主

夢見莊子大夢悟，  
○金粉歌女玲瓏現其先生吟嘯  
△看守衣箱的女郎自己丟失法幣八百。

○客傷攝影之妹月影前來侍奉，我謂之曰：「你叫月影，我則曰影。」

△秦泰愚云：「北平有妓，芳名喬依，四字拆開：『大可夾人』。」

△張辛子云：「有人贈錢青肯：『清斯濯纔，何取於水？倚巧笑，旁若無人！』」

○妙戲，妙戲。

○鄭重母病，將在京寓，有倦動之意，請往京寓前，一面有楊松庭咸實助，一面實去六合薄田，有暇或再灌業餘。

○今聞氏選粉箱片廣樂於古昔青年會，惜以事忙，未能分身，有負雅意，不勝遺憾。

○能够到一個戲，又有意思，又有趣味，其難有如登天。

○心煩意亂，行吟河海，歸去來兮，姑止於此。

**想到一就寫**

○行者。

戈

日前京報刊有「二李裂綢」一文，有個地方我想補一點。

「公說綢有理，婆說沒有。」二李裂綢，可以引這成語。」「倘使你去問李宗義，他必說李玉芝不是；倘使你

去問李玉芝，亦必說李宗不是。」

最折衷的辦法，是去探聽最近二李的人，我所補充寫了，便是經過他們同行中人

無要說到李宗義，他確是個很正直的正派的人，不過他也有固執的地方，誰能說到李玉芝，她是一十足帶有孩子氣的人，在這種時候，會同你談得

不興笑時，連頭也會加添

得向你低。再次說到李玉芝：伊我沒有見過，但是浪漫，我不放過，惟風人語，他的性情和舉止，碰手比乃姊成為反比。——這樣三個人合在一起，你想會不會發生演出時？」

二李到現出時，就已經互相有了不滿了，原因是在更各執一詞，一個說戲，二人各執一詞，一個說戲，二一小個說他不對，爲了這一些小緣故，二人就從此不和起來。那時玉芝妹妹玉明，跟在乃姊左右，行動上帶有點海派小姐作風，在李宗義看來，認爲不大合適，於是言語之間，難免有不遜之處，傳到李玉芝耳邊，遂更誤會加深。

什麼重要事，大家都很少講話。在李宗義是特因要保護你，你不睬我，我無須要睬你；在李玉芝，是我給你偏袒，你太黏，其實誰都不想相像比子，誰都和那誰，都是誰都不肯認錯，先鬧賭個個不是。在此，我可舉一個例，有一次幾個閒人招宴二李，李宗義是深知梨園交際的，從來不肯得罪人，那天約的時間是十二點，李玉芝起得晚一點，李宗義着人去催，大概賓客有些不耐烦，李玉芝急起趕行李來，抱着這樣心，你急我也急，我急起得晚一點，結果到席地坐點時，主人已行將席終了。李宗義回來之後，很不滿意了。二李他們時常有這樣的機會，無

人侮辱確有其事，這件事李宗義知道得很詳細，因為那天我有一個朋友親眼看見。對於這件事，真正說來不能怪李玉芝，蓋到了目的，乃是有意滋事，並且侮辱的對象，起初原想找李宗義，也是李宗義太幸，沒有找到，結果碰到二李，就侮辱了一陣。中國的藝人向來被人輕看的，反感紅角差不多都常遇這樣事情。其虧處不在藝人，而是社會以外，李玉芝之所爲了包庇，也不無構成分別見。同行中人說他是一個生意人，同李宗義是他為着精明。至於李宗義與李玉芝有意見，也是有事實的，因爲他們時常有這樣的機會，無

在我認識二李時，已知裂綢的可能了，那時我頗願爲他們調解，良以認識時，太知糾紛向雙方進言，難能盡如人意。二李回北後，我曾給李宗義一信，望他以仁者之心，能指示李玉芝之纏綿與姻合作，但李玉芝自有得你作伴，而她是個女子，難免有一二女孩子習氣。

現在二李分飛了，將來我不能斷，無從預料，不過我總覺得他們的分裂，不無仇恨，僅僅是一些小小的刺兒，實在很可以消解的。我們均是藝技漸成熟的藝人，均均是對京劇前途抱有甚厚望的，希望他們爲着藝術前途，再重新握起手來。

斧

▽第三次看「第二代」於中國。  
石炭（不是前市長石炭）婉辭多矣，歌喉清亮，鬚於金剛酒家，來復之夕，人聲鼎沸，伊合歌「愛的波」。余對於「淫詞邪曲」惡汗毛爲之竄耳耳！  
▽周小平說：「做演員應合台上見，詞評人應該在報見，各在本位上努力，不要說無謂話，寫無謂文章。」  
上海戲院因爲燈火昏明，太深，「單弦」，就是一種詞美意深與「軋曲」相仿的戲，同時演唱的人，也非不學無術者所能演，因爲他須預時編撰以娛衆。至於「單弦」的來源，據說是清朝征伐川時軍中的得勝歌，是劉後漢劉皇帝的賞賚，於是推廣爲「調牌子」，上至王公大人，下至販夫走卒，風靡一時，多以能「走單」爲榮。  
「單弦」所拿的小戲，中倒有不少有趣的材料呢！  
吳文超忙拍畫元甲  
元甲原名爲「霍元甲」，是期期有要氏味義國北武藝家，已由中國工務來求該國國籍，正在結婚，將來就緒既成，可使領事館數十年來崇奉遊藝之名之衆，普遍所有外國大力士担足角，已耗他人相當大款。

•

[illegible]

啓明

[illegible]

時

# 步瀾壇娛

知仰祥

◆舊劇奇祥地的故都北京南壇，現在正瀕於衰敗的途上。

◆自吳素秋、曹慧珠、童芷苓等一此後來坤角走紅之後，一般戲園子看到真正的藝術家，便不願受人欣賞，為自己生路計，不得不仿效着那些紅星的作風，走差離藝術的老遠老遠那些前人走闊了的路子。

◆驚奇藝術！藝人自演！◆計劃劫勇！在故都雖然不若滬上狂歡，但一般人也在感到割剝之能感否痛確。舊劇有那些餘戲，係北平更適合於演劇的環，菊界人士的演說，環其深遠的話，那麼舊劇在北平，真要瀕於衰敗的途上了。

◆男藝人不但為驚奇藝術，而且過度的自演，行為的自演，嗚呼！北平啊！

◆嗜慾生狂戀女者，不悉最近情形怎樣了？李慕良狂戀李玉茹，不悉最近情形如何？李慕茹，自超凡由夢而變為鬼，由鬼而變為鬼，近更附變已告拆散，甚有吳松伯重弄之說。

◆計劃好腳本缺乏。

◆吳素秋、紅綠黛三妹，黃玉雲、紅綠黛三妹，花田八個都比「王先生」的滑稽劇演得好，王先生是落伍了呵！

◆話劇而漸於低級，而漸於無意識，最不可救藥。

◆最近北平：北方女戲子，聽說最近正盛行拜「過房爹」！

[illegible]